

ΤΙΠΟΤΕ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΣΤΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΗ ΣΑΝΑΑ ΤΑΛΕΜΠ



«Το όνομα μου είναι Sanaa Taleb και είμαι από το Μαρόκο. Είμαι στα κρατητήρια Ελληνικού για 7 μήνες και θέλω την ελευθερία μου. Βρίσκομαι εδώ γιατί δεν έχω ένα χαρτί. Θέλω να ξέρω γιατί με κρατάνε εδώ για τόσο πολύ καιρό» (10/2015)

Η Σάναα, τα τελευταία 5 χρόνια, ζούσε και εργαζόταν στην Ελλάδα. Το κράτος, αντί να της δώσει χαρτιά, την άνοιξη του 2015, την φυλάκισε σε στρατόπεδο. Εκεί, χτυπήθηκε από μπάτσους, της αρνήθηκαν την φαρμακευτική αγωγή, και έγιναν προσπάθειες βίαιης απέλασής της και υφαρπαγής κατάθεσης χωρίς την παρουσία δικηγόρου. Η ίδια απάντησε με απεργία πείνας και αντίσταση.

Είναι μετανάστρια σε μια κοινωνία ρατσιστική.

Εδώ όπου όσες/οι δεν έχουν τη μπλε ταυτότητας αντιμετωπίζονται ως εχθροί που απειλούν την «καθαρότητα» την «ομοιογένεια» και τη «συνέχεια» του έθνους. Εδώ όπου ο εθνικός κορμός ενισχύεται μέσα από τη ρατσιστική βία και εκμετάλλευση, τα υποτιμητικά βλέμματα, τους ελέγχους, τους ξυλοδαρμούς, τις δολοφονίες και τους πνιγμούς. Εδώ όπου οι τοπικές κοινωνίες γύρω από τα στρατόπεδα κράτησης, παρακαλάνε για τη διατήρησή τους και τα οικονομικά οφέλη που αυτά αποφέρουν, συνδέοντας άμεσα έτσι, τον ρατσισμό τους με την κερδοφορία.

Είναι γυναίκα σε μια κοινωνία πατριαρχική.

Εδώ όπου ο “δημόσιος” και “ιδιωτικός” χώρος είναι πεδία κυριαρχίας του ανδρικού βλέμματος και του ανδρικού λόγου. Εδώ όπου η σεξουαλικοποιημένη βία και η κακοποίηση είναι καθημερινό βίωμα. Εδώ που αστυνομεύονται όσα σώματα αποκλίνουν. Εδώ όπου τα υποκείμενα που δεν αποδέχονται τα επιβεβλημένα όρια του φύλου τους στιγματίζονται. Εδώ όπου οι επιθυμίες που δεν συμβαδίζουν με τον (ετερο)σεξισμό καταστέλλονται. Εδώ όπου η αγία ελληνική οικογένεια γαλουχεί τα μέλη της στην «αναγκαιότητα» ύπαρξης έμφυλων ρόλων και διδάσκει την ανδρική επιβολή πάνω στα γυναικεία σώματα ως κάτι φυσιολογικό.

Είναι εργάτρια σε μια κοινωνία ταξικής εκμετάλλευσης.

Εδώ όπου πίσω από την υποτιθέμενη κρατική ανικανότητα ξεδιπλώνεται άρτια η στρατηγική παρανομοποίησης των μεταναστριών που τις καθιστά φθηνό εργατικό δυναμικό στα χέρια των ντόπιων αφεντικών. Εδώ όπου οι τυχόν εργατικές διεκδικήσεις τους δεν θα γίνουν δεκτές ως κομμάτι των εργατικών αγώνων, δεν θα αντιμετωπιστούν ως ζήτημα του εργατικού δικαίου από κανένα συνδικαλιστικό όργανο αλλά ως απειλή για την δημόσια τάξη και από την ελ.α.ς με ελέγχους στα χαρτιά και απελάσεις. Εδώ που όπου στις αόρατες θέσεις εργασίας, βρίσκονται μετανάστριες που αναλαμβάνουν την αναπαραγωγή της ελληνικής οικογένειας, από την οικιακή εργασία μέχρι την φροντίδα παιδιών και ηλικιωμένων. Εδώ που η ελληνική αρρενωπότητα ασκείται πάνω σε κορμιά μεταναστριών σεξεργατριών και σε κακοποιημένα κορμιά θυμάτων τράφικινγκ.

Θεωρείται μουσουλμάνα σε μια κοινωνία ορθόδοξης χριστιανικής βίας.

Εδώ όπου η ίδρυση του ελληνοχριστιανικού κρατους ταυτίζεται με τη σύγκρουση με τον μουσουλμανικό εξωτερικό εχθρό. Εδώ όπου η σημασία του ορθόδοξου χριστιανισμού για τη συγκρότηση του έθνους και της αγίας ελληνικής οικογένειας εκφράζεται στον καθημερινό λόγο από τον αντι-τουρκισμό με εσάνς αλύτρωτων πατρίδων (και άλλες τέτοιες μαλακίες) μέχρι εμπράκτως με πογκρόμ. Εδώ όπου ο αντιμουσουλμανισμός είναι διάχυτος θεσμικά και κοινωνικά, και οι μετανάστ(ρι)ες που προέρχονται από κράτη με επίσημη θρησκεία το Ισλάμ θεωρούνται εν δυνάμει τρομοκράτισσες.

Είναι αντιστεκόμενη, σε μια κοινωνία που θεωρεί τους/τις μετανάστ(ρι)ες, άτομα χωρίς αυτόβουλη δράση, και τις ζωές των μεταναστ(ρι)ών, ως ζωές ανάξιες να βιωθούν.

Εδώ όπου η εξουσία των μπάτσων στα σώματα των μεταναστριών είναι δομική και καθοριστική για κάθε τους κίνηση. Εδώ όπου οι αγώνες των μεταναστ(ρι)ών έχουν να αντιμετωπίσουν τη ρατσιστική απολιτικοποίηση, την άμεση καταστολή με στρατιωτικούς όρους, και την απόπειρα να σπάσουν οι μεταξύ τους σχέσεις. Και αυτό επειδή οι αγώνες τους είναι πραγματική απειλή για την κοινωνική ομαλότητα.

**Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ
ΜΕΤΑΝΑΣΤ(ΡΙ)ΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ, ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ**

**ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΣΑΝΑΑ ΤΑΛΕΜΠ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΓΚΛΕΙΣΤΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ**

For an intersectional approach

01/2016